

# Regards pyrénéens

**Q**uatre mois que nous n'avons pas donné de nos nouvelles. Quatre mois de vacances estivales contrariées par une drôle de météo... mais une rentrée, somme toute, réussie.

*Certes, quelques contrariétés sont toujours là, celles liées à la diffusion de notre film, à la timidité de nos soutiens... mais elles sont largement contrebalancées par le succès et la qualité des premières projections. Cinq dates sur l'agglomération agenaise : il a fallu assumer. Accueil*

*enthousiaste ; nous nous sommes bien améliorés, paraît-il. En fait, à part de petits réglages, le style est le même. Le contenu est-il supérieur ? Je crois que nous avons créé un genre... et que l'on s'y habitue.*

*Les DVD et BLU-RAY sont disponibles, la presse locale, régionale, spécialisée, parle de nous, de notre « projet de fous ». Espérons que tout cela portera ses fruits et que les quelques promesses de projections, conférences, festivals que l'on nous a faites seront vite concrétisées. RD*

## Juin 2014 : attente de bons créneaux météo

Après avoir passé un mois de mai à rechercher des partenariats (DVD provisoire à l'appui) et à conclure une programmation de lancement (chez nous dans l'agglomération agenaise), nous pensions bien démarrer en juin certaines prises de vues du troisième volume. Mais la météo chaotique de ce début de saison et de grosses quantités de neige en altitude nous ont obligé à repousser puis annuler ce qui avait été prévu.

Nous avons retenu la date du 5 juillet pour aller filmer la fête des brandons

au Port de Balès. Mais cette fête avait été reportée sur le passage du Tour de France... ce qui en altérerait un peu l'authenticité.

Nous sommes sortis tout de même à cette date (afin d'offrir un peu d'entraînement à Michel et René). La météo devait être bonne, temps dégagé, sans vent : l'idéal pour réaliser des images nocturnes sous la voûte étoilée. Ah oui ! Sommets accrochés et tempête toute la nuit. Pas d'images donc et, même sur le versant le moins exposé, nous avons été bien secoués.



*Le matin, au Céciré, c'était correct ; le soir, au Mont Né, ce fut l'enfer.*

## 15-17 juillet : le Maubermé

Le créneau était étroit. D'une part, notre premier rôle féminin s'offrait un mois de vacances à la Réunion, et d'autre part, la météo faisait toujours des siennes.

Le 15, nous partons directement sur Melles « Pays de l'Ours », point de départ de la traversée (volume 3). Le soir, nous sommes en

Espagne dans le gîte, tout à fait remarquable, de l'église de Montgarri. Le 16, nous remontons la HRP (à contre-sens donc) et passons par le Port d'Orle que nous ne connaissons pas. Nous cherchons notre chemin au milieu des vestiges miniers de Hortalh et parvenons au Port d'Urets. Quelques prises de vues dans les ga-

leries de mines puis nous allons planter les tentes sur un balcon au pied du Maubermé. L'endroit est idéal et le lendemain matin, nous gravissons le sommet, tout en tournant des images, en guère plus d'une heure. Beau panorama. Lointains un peu brumeux... mais rien n'est parfait en ce monde.



*Photo à l'entrée du village de Melles, point de départ du volume 3. Puis arrivée simulée au gîte de Montgarri. Mais le lendemain, nos randonneurs « iront au charbon » en traversant des galeries, direction le Maubermé.*

## 15-17 juillet : le Maubermé

Le retour s'effectue par le Pic de l'Homme pour s'offrir des vues sur le Maubermé mais nous renonçons au Mail de Bulard car nous tombons sur un cheminement balisé GR nous ramenant vers les mines. Le chemin tracé sur la carte n'a rien à voir avec le balisage et le GPS de René a du mal à s'y retrouver. C'est finalement au flair que nous rejoignons les mines, d'où nous piquons direct dans le vallon en direction de Montgarri.

Après avoir gravi le Maubermé (en fond de décor), Michel et Sandrine parcourent la crête du Pic de l'Homme



## 15-16 août : le Certascan... en solitaire

Alors que Sandrine se prélassait dans les îles lointaines et que René explore la Cerdagne (repérage d'itinéraire, coté Carlit, pour les RP4), Michel se morfond et décide de poursuivre en solitaire. Il le fera, tout de même, devant la caméra.

On nous annonce une bonne météo pour les journées du 15-16

août. Malheureusement, la piste de Tavascan qui devait nous permettre d'approcher le Certascan, est désormais interdite. Nous changeons donc le projet et tentons l'approche par le hameau abandonné de Noarre. En fait, ces quelques granges et maisons perdues sont, aujourd'hui, entièrement restaurées. Et nous rencontrons même du monde sur cette variante catalane de la HRP.

Nous montons bivouaquer vers 2500 m, aux derniers étangs de Guéroso... mais les nuages s'installent, et le froid aussi. Trois degrés au petit matin. Le brouillard ruisselle... et il faut protéger la caméra.

Nous partons vers le col en tournant quelques plans. Michel soliloque dans le vent, le froid et le brouillard. Enfin, les nuages se déchirent lors de l'ascension du sommet. L'expédition est sauvée, les images intéressantes.

Nous revenons par le même chemin et donc, nous ne filmerons pas, comme prévu, le passage du Port de l'Artigue.

Nous retrouvons Sandrine les 26-27 août (la météo doit être correcte) pour tenter la Pique d'Estats. Le départ du gîte de Mounicou se fait sous le soleil mais, très vite, les nuages rappliquent et lorsque nous arrivons au refuge du Pinet, le temps est complètement bouché. Seule consolation : nous fêterons, au champagne, l'anniversaire du gardien.

Le lendemain, les nuages sont bien installés et il faut se résoudre à descendre sans ramener la moindre image. Sur toutes les expéditions de cet été, les prévisions météo étaient fausses.

À quoi bon nous donner des bulletins sur 12 ou 15 jours lorsque l'on est incapable de savoir le temps qu'il fera le lendemain.



Noarre : entièrement restauré.



Un randonneur solitaire qui se parle à lui-même.



Le sommet et le ciel bleu.



Heureusement, les nuages se dissipent à l'approche du sommet du Certascan.

## Septembre : un lancement en demi-teinte

Rude rentrée ! Nous avons essayé d'engranger quelques sujets supplémentaires pour le volume 3 tout en se mobilisant sur la sortie de notre film à Agen. Sortie préparée de longue date (depuis fin avril) auprès de notre réseau de salles de « cinémas de proximité » et de trois communes de l'agglomération agenaise. Belle programmation sur Agen avec 5 dates obtenues mais grosse déception pour le reste où, même les salles qui nous avaient offert de beaux succès, ne souhaitent, apparemment pas, collaborer. Silence total. Pas de justification. À quel mot d'ordre obéissent-elles ? Nous n'en saurons rien officiellement, mais il aurait été dit que ce genre de film « n'avait pas sa place dans une salle de cinéma ».

Heureusement que les applaudissements que nous recueillons (même dans ces salles) et les divers témoignages que nous recevons, viennent contredire ce type de condamnation et nous mettre un peu de baume au cœur. Notre pauvre réalisateur recherche, bien sûr, un peu de reconnaissance et quelques soutiens afin de pouvoir diffuser un minimum notre travail, mais il n'a absolument pas l'ambition démesurée de « jouer dans la cour des grands ». Or, il est confronté aux petites combines, à l'indifférence, parfois au mépris... et il déprime. Ça nous inquiète !

### Cinq séances sur Agen et de belles rencontres

Le 24 septembre donc, nous avons joué à domicile. Boé nous a offert son Espace Mitterrand où nous



*Ci-dessus: une partie de l'équipe et des partenaires lors de la première. Le comité d'accueil au Studio Ferry.*

*Ci-contre: très dé-tendus, de beaux échanges avec le public du Galion.*



avons accueilli 130 personnes. Projection de grande qualité, public curieux et échanges très vivants.

Les deux premiers jours d'octobre, nous étions reçus par les Montreurs d'Images dans leur Studio Ferry flambant neuf. Nous pensions rencontrer un public de cinéphiles mais la communication (début de mois très surchargé) a été très insuffisante et certains journaux nous ont oubliés. Heureusement, les cafistes du coin et les carnets d'adresses ont fonctionné, mais les échanges ont été décevants. Le contraire de ce qui s'était passé il y a deux ans... Peut-

être que nous n'avons, effectivement, rien à faire dans une salle de cinéma ?

La séance suivante, le 9 octobre, se déroulait dans la magnifique salle du Galion, deux fois trop vaste certes; mais nous avons pu vérifier que nous étions capables d'assumer une projection de haute qualité et de mener un débat très convivial avec un public de vrais passionnés.

Encore une séance sur l'agglomération d'Agen et nous allons proposer notre animation aux associations et organismes divers des Pyrénées et du Grand Sud-Ouest.

## Passera pas l'hiver !

Non! Nous ne parlons ni de notre vétéran Michel, ni de nos intervenants les plus âgés, ni même de notre réalisateur... seulement du petit coup de blues qu'il a pu avoir devant les difficultés rencontrées pour se faire programmer.

Nous allons entrer en hibernation, oublier les problèmes et nous réveiller, en 2015, en ayant retrouvé l'enthousiasme des débuts. Un philosophe nous a appris qu'il ne fallait jamais renoncer à « ses aveuglements de jeunesse ». Donc, il nous tarde de poursuivre !

Cet automne nous a vu remettre beaucoup de sujets à l'an prochain: les mines de Bulard, le photographe animalier, le berger du Cra-

bère... Cela à cause de la météo et de la disponibilité des gens. Nous avons cependant réussi la rencontre avec Louis Audoubert... maintes fois reportée. Il nous a gentiment reçus à Melles, point de départ de notre troisième saison des Regards Pyrénéens.



*Louis et Gilberte Audoubert à Melles.*

### les DVD et BLU-RAY du volume 2 sont disponibles

mêmes tarifs et mêmes règles de diffusion

Coffret 2 DVD (film + interviews)

**REGARDS PYRENEENS (1 ou 2) 23 €**

Version HD sur BLU-RAY (film + interviews)

**REGARDS PYRENEENS (1 ou 2) 25 €**

Films VIGNEMALE Découvreurs + Russell

réunis dans un coffret double **27 €**

**PVC 47 autorise et encourage** les clubs Montagne, Randonnée, les responsables de gîtes ou refuges, les guides ou accompagnateurs ... à les diffuser gratuitement en interne. Pour les salons, festivals et manifestations ouvertes au public, il convient de prendre contact avec [rdreuil@aol.com](mailto:rdreuil@aol.com)

*NB: frais d'expé. compris, passer commande avec chèque à l'ordre de PVC47, 6 Chemin de Halage Haut, 47550 Boé.*